

éca l**— HEAD
Genève****Hes·so**Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

MASTER EN CINÉMA HES-SO	Année académique 2015-2016
--------------------------------	-----------------------------------

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière(s)	Master Cinéma, orientation Scénario	
Intitulé du module	Inputs écriture	
Code	2MaCiEcr16	DCVSO8873F15
Type de formation	Master	
Crédits ECTS	5	
Semestre	Semestre 3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Dans le cadre de l'écriture de leur scénario, les étudiant-e-s participent à un atelier d'exercices précis de rédaction de scènes, de découpage et de dialogues. L'atelier a pour but de reprendre les scénarios de Master en approfondissant la structure, les dialogues par le biais d'exercices qui se font en commun.	
Contenu et formes d'enseignement	L'atelier est donné par un-e scénariste professionnel-le sur 5 jours.	
Modalités d'évaluation et de validation	Le travail réalisé est évalué par l'intervenant-e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.	
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation exclue. Répétition possible environ un mois après l'évaluation selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.	
Enseignants	Intervenant-e invité-e	

Nom du responsable du module	Lionel Baier
Descriptif validé le	17 août 2015
Par	Lionel Baier