

**éca |****— HEAD  
Genève****Hes·so**Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

<b>MASTER EN CINÉMA HES-SO</b>	<b>Année académique 2015-2016</b>
--------------------------------	-----------------------------------

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière(s)</b>	Master Cinéma, orientation Montage	
<b>Intitulé du module</b>	Stage pratique	
<b>Code</b>	<b>2MaCiMon15</b>	<b>DCVSO8883F15</b>
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Crédits ECTS</b>	15	
<b>Semestre</b>	Semestre 3	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le travail pratique de montage au cours du troisième semestre permet à l'étudiant-e de développer et de valoriser ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord avec son futur domaine professionnel.</p> <p>Les compétences visées sont, en plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques liées à l'orientation choisie (Montage), l'autonomie de l'étudiant-e dans la gestion du projet et la qualité professionnelle du travail.</p>	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>L'étudiant-e est chargée de monter un ou plusieurs films réalisés dans le cadre d'un ou plusieurs atelier-s spécifique-s.</p> <p>Il est supervisé par un-e intervenant-e extérieur-e.</p>	
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail réalisé est évalué par un jury au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.</p>	
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>	
<b>Enseignants</b>	Responsable de stage et tuteur-e	

<b>Nom du responsable du module</b>	Lionel Baier
<b>Descriptif validé le</b>	17 août 2015
<b>Par</b>	Lionel Baier