

éca l**— HEAD
Genève****Hes·so**Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

MASTER EN CINÉMA HES-SO	Année académique 2015-2016
--------------------------------	-----------------------------------

Domaine	Design et Arts visuels
Filière(s)	Master Cinéma, orientation Scénario
Intitulé du module	Préparatifs du travail de Master III
Code	2MaEcr15 DCVSO8863F15
Type de formation	Master
Crédits ECTS	10
Semestre	Semestre 3
Prérequis	Aucun
Langue	Français
Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Les préparatifs du travail pratique de diplôme permettent à l'étudiant-e de développer ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord avec son futur domaine professionnel.</p> <p>Les compétences visées sont, en plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie (Scénario), l'autonomie de l'étudiant-e dans la gestion du projet et la qualité professionnelle des réalisations.</p> <p>La troisième phase du travail pratique du diplôme consiste à développer le projet de master pratique déterminé au premier et au deuxième semestre.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Réalisation d'un dossier en vue du scénario d'un film documentaire ou de fiction.</p> <p>Chaque étudiant-e propose un sujet libre pour son projet de fin d'études, en accord avec le collègue des enseignant-e-s.</p> <p>Le cours comporte des entretiens individuels avec des tuteurs invités (au choix de l'étudiant-e et des responsables de la formation) pour le suivi du projet ainsi que le suivi d'un directeur-trice de production. Le tout est encadré par des discussions collectives réunissant l'ensemble des enseignant-e-s.</p> <p>Le travail se répartit sur l'ensemble du semestre.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>En fin de semestre, l'étudiant-e présente et défend son projet devant un jury composé de la direction opérationnelle du Master ainsi que d'expert-e-s extérieur-e-s à l'école.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>
Enseignants	Lionel Baier, Jean Perret, et tuteurs/tutrices invité-e-s

Nom du responsable du module	Lionel Baier & Jean Perret
Descriptif validé le	17 août 2015
Par	Lionel Baier