

**éca l****— HEAD  
Genève****Hes·so**Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

<b>MASTER EN CINÉMA HES-SO</b>	<b>Année académique 2015-2016</b>
--------------------------------	-----------------------------------

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels
<b>Filière(s)</b>	Master Cinéma, toutes les orientations
<b>Intitulé du module</b>	Rencontres et Masterclasses III
<b>Code</b>	<b>2MaCi13</b> <b>DCVSO8833F15</b>
<b>Type de formation</b>	Master
<b>Crédits ECTS</b>	2
<b>Semestre</b>	Semestre 3
<b>Prérequis</b>	Aucun
<b>Langue</b>	Français
<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce module vise à offrir aux étudiant-e-s la possibilité de rencontrer des personnalités issues du monde du cinéma ou de l'art contemporain, de se confronter à leurs univers, leurs savoir-faire et leurs expériences.</p> <p>Ces rencontres doivent amener les étudiant-e-s à développer leur curiosité, leur ouvrir le champ de la création et leur permettre de réfléchir à leur position en tant que cinéaste, auteur-e, scénariste, technicien-ne dans la chaîne de création d'un film, de l'écriture à la valorisation des œuvres cinématographiques.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>En lien avec les nombreuses Masterclasses organisées par l'ECAL et la HEAD, ainsi que celles mises sur pied en collaboration avec des institutions telles que la Cinémathèque suisse (CSL), le Théâtre de Vidy, la Haute Ecole de Musique (HEMU) et la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande (La Manufacture), les étudiant-e-s sont amené-e-s à côtoyer de près la création contemporaine.</p> <p>Il sera demandé aux étudiant-e-s de se préparer en amont de chaque rencontre, par le biais de lectures et de visionnages de films.</p>
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	<p>L'évaluation prend en compte la présence et l'assiduité des étudiant-e-s aux Masterclasses - participation à au moins 70% des rencontres organisées.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>
<b>Enseignants</b>	Intervenant-e-s invité-e-s

<b>Nom du responsable du module</b>	Lionel Baier, Jean Perret
<b>Descriptif validé le</b>	17 août 2015
<b>Par</b>	Lionel Baier