

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2017-2018**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Communication Visuelle</b>		
<b>Orientation</b>	<b>Design Graphique</b>		
<b>Intitulé du module</b>	Semaines blocs IV		
<b>Code</b>	2CVdg22		DCV303144F17
<b>Type de formation</b>	Bachelor		
<b>Semestre</b>	Semestre 3		
<b>Crédits ECTS</b>	6		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module, qui s'articule en trois unités d'enseignement, permet l'acquisition de compétences artistiques, méthodologiques et techniques en design graphique. Il offre à l'étudiant-e des compétences élevées lui permettant de concevoir et réaliser des projets dans ce domaine.</p> <p><b>a) SB Graphisme en mouvement:</b> le cours doit permettre à l'étudiant-e d'approfondir ses compétences artistiques, méthodologiques et techniques dans le domaine du graphisme en mouvement. Il vise à renforcer son aptitude à respecter un cahier des charges communicationnel et/ou technique en matière de graphisme animé.</p> <p><b>b) SB Création:</b> confrontation à une démarche originale, réalisation d'un projet sur une période d'une semaine. Edition/réalisation/présentation et défense devant un public d'un projet composé d'éléments formels et conceptuels.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p><b>a) SB Graphisme en mouvement</b> (3 interventions de 4 périodes &amp; 1 semaine bloc): le cours propose aux étudiant-e-s de développer un projet à partir d'un contenu donné. Chaque étudiant-e, en accord avec l'enseignant-e, définit un contexte d'intervention particulier. Le cours, essentiellement pratique, se compose de consultations et de séminaires réunissant l'ensemble des étudiant-e-s, et aborde les divers aspects liés à la conception, la production et la réalisation d'un projet complexe.</p> <p><b>b) SB Création</b> (1 semaine bloc): le cours, essentiellement pratique, propose aux étudiant-e-s de réaliser un processus complet de création de design graphique sous la conduite de l'enseignant-e. Il leur permet également d'aborder des questions liées à la présentation et la défense de leur travail.</p>
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	<p>Les travaux réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>a) Vincent Jacquier et Angelo Benedetto</p> <p>b) intervenant</p>

<b>Responsable du module</b>	Angelo Benedetto		
<b>Descriptif validé le</b>	1 <sup>er</sup> septembre 2017	<b>par</b>	Angelo Benedetto