

éca |**— HEAD
Genève****Hes·so**Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

MASTER EN CINÉMA HES-SO	Année académique 2015-2016
--------------------------------	-----------------------------------

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière(s)	Master Cinéma, orientation Réalisation	
Intitulé du module	Inputs réalisation	
Code	2MaCiRé16	DCVSO8853F15
Type de formation	Master	
Crédits ECTS	5	
Semestre	Semestre 3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Dans le cadre du troisième semestre, les étudiant-e-s reçoivent diverses formations liées au son et à l'image.	
Contenu et formes d'enseignement	Un-e ingénieur-e du son ainsi qu'un-e chef-fe opérateur-trice partagent leurs connaissances sous la forme d'un cours d'introduction puis d'entretiens individuels avec chaque étudiant-e, afin d'évaluer et discuter des choix techniques et esthétiques liés aux projets de diplômes.	
Modalités d'évaluation et de validation	Le travail réalisé est évalué par les enseignant-e-s et les intervenant-e-s au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.	
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation exclue. Répétition possible environ un mois après l'évaluation selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.	
Enseignants	Lionel Baier, Jean Perret et intervenant-e-s invité-e-s	

Nom du responsable du module	Lionel Baier
Descriptif validé le	17 août 2015
Par	Lionel Baier