

# Workbays Village

A l'issue d'un workshop dirigé par Camille Blin et Erwan Bouroullec, les étudiants en 2<sup>e</sup> année Master Design de Produit de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne présentent «Workbays Village», un projet autour des systèmes d'agencement de bureau Workbays imaginés par Ronan & Erwan Bouroullec et édités par Vitra.

Avec les Workbays créés pour Vitra il y a quelques années, les designers Ronan & Erwan Bouroullec, qui interviennent régulièrement à l'ECAL, ont conçu un système micro-architectural qui redéfinit l'environnement de travail et se démarque de l'agencement figé des bureaux. Ce système permet de moduler des espaces de retrait dans lesquels un individu ou un groupe peuvent accomplir une tâche déterminée. Les utilisateurs y trouvent ce dont ils ont besoin, surfaces de travail, sièges et en cas de besoin espace de rangement et électrification. Leur structure se compose de profilés d'aluminium fins et d'éléments muraux aux formes organiques en feutre de polyester pressé.

«Le concept proposé par les étudiants de l'ECAL était de concevoir de nouvelles typologies pour ces environnements de travail, en leur conférant des fonctions inédites et en leur adjoignant de nouveaux accessoires», explique Camille Blin, designer et professeur en charge du projet. Sous le regard d'Erwan Bouroullec également, les étudiants du Master Design de Produit ont ainsi travaillé pendant un semestre, créant de nouvelles structures qui évoquent les hôtels capsules japonais, un atelier de prototypage, un fitness, un bar, un jardin ou un lieu de repos.

Pour chacun de ces espaces, des objets spécifiques et originaux ont aussi été produits par les étudiants, dont des haut-parleurs Bluetooth, des mini-lampes rappelant celles des stades, des sacs sous-main, un tabouret semi-debout, un tapis cache-câbles, des poubelles *in & out*, des multiprises-plateaux ou encore une paroi de bureau avec vases et punaises.

A découvrir conjointement dans l'exposition, une animation 3D spécialement réalisée pour l'occasion par TRAUM Inc. qui met en scène ces différents Workbays.

Exposition ouverte pendant le festival du 29 juin au 2 juillet 2017, de 10h à 18h. Ensuite jusqu'au 24 septembre, du lundi au samedi, de 9h à 19h.

## Le Port des Créateurs

Place Savonnières  
83000 Toulon  
[www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)  
[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)  
[www.vitra.com](http://www.vitra.com)

Following a workshop led by Camille Blin and Erwan Bouroullec, 2nd year Master Product Design students from ECAL/University of Art and Design Lausanne present "Workbays Village", a project inspired by Ronan & Erwan Bouroullec's customizable office partitioning systems manufactured by Vitra.

With Workbays, which they created for Vitra a few years ago, the French designers Ronan & Erwan Bouroullec, who regularly collaborate with ECAL, have developed a micro-architectural system that redefines the working environment and breaks with the typical rigid planning structure of offices. Thus Workbays create distinct areas where individuals or groups can retreat from the general office environment to carry out specific activities. The units come equipped with everything users need: work surfaces, seating, optional storage and power connections. The structure of Workbays consists of slim aluminium profiles and organically shaped wall elements made of pressed polyester felt.

"The ECAL students suggested we devised new typologies for these working environments, adding novel features and supplying them with new accessories", says Camille Blin, the designer and professor who headed the project. So the Master Product Design students worked for a full semester under the watchful eye of Erwan Bouroullec and invented new structures that call to mind Japanese capsule hotels, a prototyping workshop, a gym, a bar, a garden or a resting area.

For each of these spaces, the students created specific and original objects, ranging from Bluetooth loudspeakers to miniature lamps reminiscent of stadium ones, desk pads-cum-bags, a semi-standing stool, a cable-covering carpet, in & out wastepaper baskets, multi socket trays or a desk wall with vases and pins.

A 3D animation film specifically created by TRAUM Inc. presenting these unusual Workbays can also be seen at the exhibition.

ECAL Director: Alexis Georgacopoulos  
Head of Master Product Design: Thilo Alex Brunner  
Assistant: Anthony Guex

#ecal  
[facebook.com/ecal.ch](https://facebook.com/ecal.ch)  
[instagram.com/ecal\\_ch](https://instagram.com/ecal_ch)  
[twitter.com/ecal\\_ch](https://twitter.com/ecal_ch)  
[vimeo.com/ecal](https://vimeo.com/ecal)

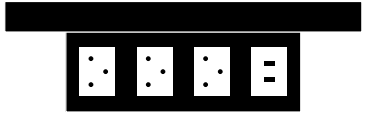
éc a l vitra. kvadrat

FORMTECH  
composite rubber and foam solutions

DESIGN  
PARADE  
TOULON

VILLA  
NOAILLES-  
HYÈRES

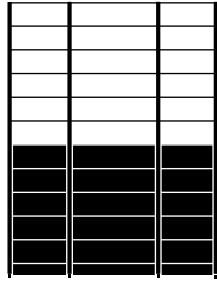
# workbays vilage



**Plug & Tray, Maxime Augay**

Cette multiprise permet de dissimuler habilement les amas de câbles disgracieux sous un plateau intégré.

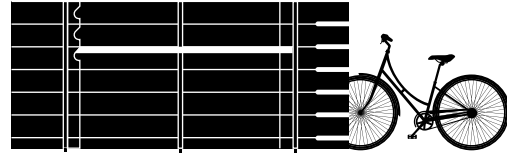
This multisocket cleverly conceals the unsightly wire tangles under a built-in tray.



**Farm Bay, Paula Cermeno**

Comme une petite oasis de plantes dans l'environnement de travail souvent impersonnel, cette nouvelle typologie de Workbays intègre un grillage permettant à cette flore de se développer.

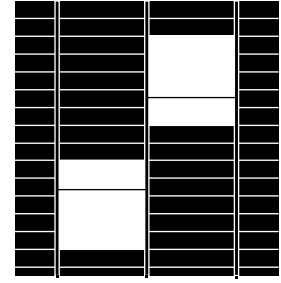
Like a small plant oasis bursting forth in an often impersonal working environment, this new Workbays typology includes a trellis for office flora to bloom.



**Hacking Bay, Aleksandra Szewc**

Quelques interventions simples sur les parois de feutre des Workbays permettent de nouvelles fonctionnalités comme ranger son vélo, accrocher son manteau ou trier ses outils.

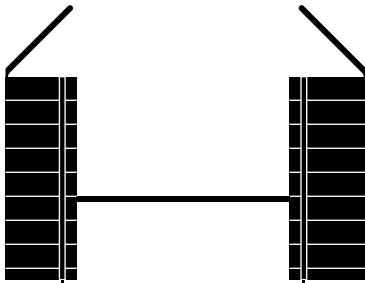
A few straightforward additions to the Workbays felt wall provide bicycle-parking, coat-hanging and tool-sorting facilities.



**Capsule Bay, Antoine Chauvin**

S'inspirant des célèbres hôtels capsules que l'on trouve notamment à Tokyo, ce Workbay a été surélevé et propose ainsi deux chambres individuelles pour se reposer ou même dormir sur son lieu de travail.

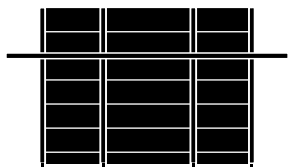
Modelled on the famous capsule hotels that can be found in Tokyo this raised Workbay offers two single bedrooms for napping or even sleeping at your place of work.



**Stadium Bay, Adrien Cugulliere**

Quatre lampes inspirées des projecteurs de stade sont intégrées dans le prolongement des profilés d'aluminium Workbays. Elles produisent une lumière homogène sur toute la surface de travail.

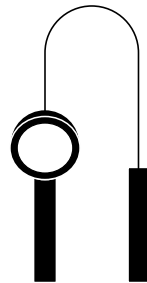
Four lamps modelled on stadium floodlights have been integrated into the Workbays as an extension to the aluminium profiles. They produce uniform lighting over the whole working area.



**Bar Bay, Sara de Campos**

Utilisant le principe d'assemblage des Workbays, cette nouvelle typologie de bar permet aux employés du bureau de cuisiner et de déjeuner dans un seul espace compact.

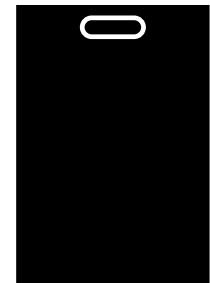
Relying on the Workbays assembly principle, this new bar typology enables office staff to cook and have lunch within a single compact space.



**Magnetic Lamp, Yen-Hao Chu**

Utilisant les rainures qui rythment les parois de feutre des Workbays, cette petite lampe d'appoint glisse latéralement pour venir se positionner à l'endroit désiré.

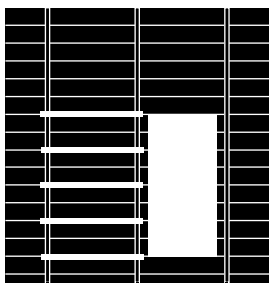
Running along the grooves that punctuate the Workbays felt walls, this small lamp slides sideways to provide extra lighting where it is needed.



**Leather Bag, Nicolas de Vismes**

Une fois déployé, ce sac en cuir fait office de sous-main permettant ainsi à l'utilisateur de prendre possession de son environnement de travail.

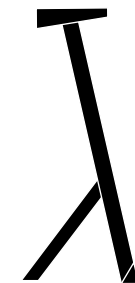
Once it's opened out, this leather bag becomes a desk pad and customises any user's workspace.



**Workout Bay, Paul Louda**

S'appuyant sur la structure existante des Workbays, ces différents agrès permettent aux employés de se dépenser sur leur lieu de travail.

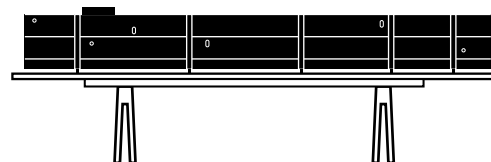
Fitted on to the Workbays structure, various pieces of apparatus allow office staff to work out at their place of work.



**Standing Help, Christian Holweck**

Ce tabouret haut répond à différentes exigences ergonomiques d'aujourd'hui tout en restant simple et élégant.

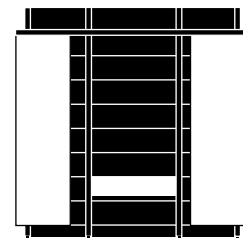
This high stool is ergonomically designed while remaining simple and elegant.



**XS Bay & Pins, Sumegha Mantri**

Cette paroi de bureau utilise les différents éléments constitutifs des Workbays permettant ainsi de diviser les grandes tables de travail de façon modulaire et organique. Différents accessoires tels que des punaises et des vases viennent agrémenter cette paroi.

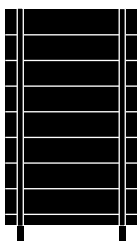
This desk wall makes use of the various Workbays component elements to provide a customisable and coherent way to break down large worktables. Different accessories such as drawing pins and vases are added to this wall.



**Nap Bay, Yasunori Morinaga**

En ajoutant un système de rideaux et un matelas à un Workbay, il en résulte un *daybed* dans lequel les utilisateurs peuvent trouver de l'intimité au sein d'un espace collectif.

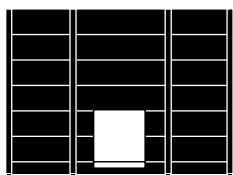
With the addition of a curtain system and a mattress, this Workbay provides some privacy within a shared space in the form of a daybed.



**Divider Bay, Hiroyuki Morita**

Ces paravents utilisent les différents éléments constitutifs des Workbays pour générer une typologie simple et légère.

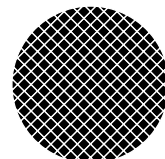
These partitions rely on the various Workbays component elements to create a simple, lightweight typology.



**In & Out Bin, Yeyeon Park**

Ce système de poubelle, intégré directement dans les parois de feutre des Workbays, permet d'économiser de l'encombrement au sol et de déposer ou retirer les déchets depuis l'extérieur ou l'intérieur des modules.

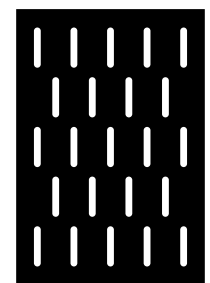
As it is directly fitted into the Workbays felt walls, this bin system saves on floor space and allows the user to access the bin from either inside or outside the unit.



**Bluetooth Speaker, Hugo Chaffiotte**

Cette enceinte Bluetooth peut venir se fixer directement sur les parois des Workbays ou se poser sur les surfaces de travail selon les besoins de l'utilisateur.

This Bluetooth speaker can be clipped on to the Workbays walls directly or set on the work surfaces as required.



**Circuit Carpet, Sara Regal**

Ce tapis constitué d'une couche en caoutchouc rainuré et d'une autre en feutre de laine permet de faire voyager les câbles électriques d'un bout à l'autre de l'espace de travail de manière discrète.

Made of two separate layers of grooved rubber and felt, this carpet allows the electric cabling to run discreetly throughout the workspace.