

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Atelier mise en scène III	
Code	2CVci11	DCV303413F19
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	2	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module vise l'acquisition des connaissances générales en relation avec les différentes étapes d'écritures avant et pendant le tournage. Il sensibilise aux spécificités rencontrées lors de préparation au tournage (composition d'une équipe, casting, repérages, ré-écriture, etc.) ainsi que sur le tournage à proprement parler.</p> <p>Il amène l'étudiant-e à prendre la mesure des différentes façons d'envisager l'écriture et son incarnation lors du tournage. Il questionne aussi le statut du réalisateur-auteur dans sa démarche créative et organisationnelle.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>L'atelier est basé des documents écrits et filmés et porte sur des questions de mise en scène. Durant le semestre, l'enseignant traverse toutes les étapes de la réalisation d'un film (fiction), à raison de rencontres régulières avec les étudiant-e-s.</p> <p>En s'appuyant sur des exemples concrets généralement non dits ou non publiés et dans un dialogue avec les étudiant-e-s et leur pratique, l'enseignant montre les multiples chemins qui mènent d'une idée originale au film présenté.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>L'évaluation est effectuée sur la base de la participation active de l'étudiant-e à l'atelier. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible. L'exercice est déterminé d'entente avec l'enseignant.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignant	Lionel Baier

Responsable du module	Lionel Baier
Descriptif validé le	6 septembre 2019 par Lionel Baier