

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Montage son	
Code	1CVci28	DCV303482F19
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Acquérir des compétences en montage son sur un film de court métrage impliquant des exigences professionnelles;</p> <p>Augmenter les connaissances liées à la recherche de sons dans des différentes banques sonores;</p> <p>Développer la sensibilité générale à la conception et à la fabrication de sons au service d'un projet visuel;</p> <p>Parfaire les connaissances en prise de son, montage et traitement sonore sur le logiciel Protools.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Après un rapide rappel des besoins et savoir-faire implicites à tout montage son, l'étudiant-e développe un projet sonore adapté au film à sonoriser. Il/elle recherche les sons nécessaires puis les traite pour les agencer avec le projet, et réalise lui/elle-même les sons particuliers (et additionnels) sous la direction et la responsabilité de l'étudiant-e de 3^e année.</p> <p>L'étudiant-e suit la finalisation de la bande sonore en accompagnant le film au mixage.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Le module fait l'objet d'une évaluation au terme de l'atelier. La notation est individuelle et porte sur l'inventivité, la qualité technique, artistique du montage son ainsi que sur l'implication de l'étudiant-e durant tout le processus de travail.</p> <p>Pour ce module, l'accent est mis sur la qualité artistique de la bande sonore ainsi que sur les compétences professionnelles dans l'exercice de ce travail.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, les étudiant-e-s doivent obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible. Correction des lacunes par un exercice à déterminer d'entente avec l'enseignant.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
Enseignants	Raphaël Sohier (monteur son invité), Patrick Muroi et Richard Szotyori

Responsable du module	Lionel Baier	
Descriptif validé le	9 septembre 2019	par Lionel Baier