

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020**

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Design</b>		
<b>Orientation(s)</b>	<b>Design de Produit, Photographie et Type Design</b>		
<b>Titre du module</b>	Cross lectures II		
<b>Code</b>	1MaDeEC21		DDI303832FE19
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 2		
<b>Crédits ECTS</b>	3		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français / Anglais		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce cours poursuit les objectifs du module 1MaDeEC11. Il propose aux étudiant-e-s de s'ouvrir à certains champs artistiques qu'ils/elles aborderont durant leur pratique, dans le but d'enrichir leur regard et leur champ référentiel, et encourager une approche transdisciplinaire de leur activité.</p> <p>Le module vise en outre à les doter de techniques et compétences en termes de présentation.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Des cours magistraux sont donnés successivement par des enseignant-e-s et intervenant-e-s du Master Design sur des sujets touchants leurs pratiques de chercheur.</p> <p>En parallèle, chaque étudiant-e doit également présenter l'état de ses recherches dans son domaine d'activité.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeurs au terme du semestre. Cette évaluation est basée sur le résultat d'un travail final, ainsi que l'assiduité des étudiant-e-s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>
<b>Enseignants</b>	Wayne Daly, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu, Brynjar Sigurdarson, Joël Vacheron & intervenant-e-s

<b>Responsable du module</b>	Anniina Koivu		
<b>Descriptif validé le</b>	26 août 2019	<b>Par</b>	Anniina Koivu