

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Design</b>	
<b>Orientation</b>	<b>Design de Produit</b>	
<b>Titre du module</b>	Design - Collaborations III	
<b>Code</b>	2MaDeDP12	DDI303853FE20
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 3	
<b>Crédits ECTS</b>	7	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Pour l'étudiant.e, ce module doit permettre l'intégration des informations et compétences acquises en 1<sup>re</sup> année, afin de mener à bien un projet d'envergure professionnelle en faisant preuve d'une gestion efficace du temps à disposition.</p> <p>Les compétences visées sont le renforcement de la maîtrise des savoir-faire pertinents, la sûreté et l'aisance d'un point de vue méthodologique, l'autonomie dans la gestion du projet, l'originalité et le caractère innovateur de la démarche, et la cohérence entre l'intention et la réalisation.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Les étudiant.e.s doivent effectuer une série d'exercices imposés de création de produits, en lien avec des notions techniques et technologiques élaborées et dans le cadre de projets de moyenne et longue durée.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant.e.s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant.e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>
<b>Enseignant.e</b>	Camille Blin

<b>Responsable du module</b>	Camille Blin	
<b>Descriptif validé le</b>	2 septembre 2020	<b>Par</b> Camille Blin