

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Arts Visuels</b>	
<b>Orientation</b>	<b>toutes les orientations</b>	
<b>Titre du module</b>	Séminaire de Master II	
<b>Type de module</b>	Module tronc commun HES-SO	
<b>Code</b>	1MaAV22	AAVSO022FE19
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 2	
<b>Crédits ECTS</b>	3	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	Voir programme du semestre	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Les séminaires de Master I, II et III – sessions critiques ont pour but de développer les parties respectivement théorique et pratique du travail de Master Thesis de l'étudiant-e.
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Les séminaires se déroulent sous forme de présentations, par les étudiant-e-s, de l'état d'avancement de leur travail de Master Thesis. La présentation est effectuée devant les autres étudiant-e-s et le corps enseignant concerné, ce qui permet d'introduire une forme d'apprentissage par les pairs.</p> <p>Les formes de présentations peuvent varier (orales, illustrées, in situ, etc.), et les discussions critiques qui succèdent aux présentations visent à soutenir la progression constante du travail de chaque étudiant-e.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>1. Présence régulière et participation active aux séances critiques. 2. Prise en compte, dans le développement du travail, des contenus de la discussion critique.</p> <p>Le module est évalué et validé par la responsable du module.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible, sur décision de la responsable de l'orientation.</p> <p>Le complément demandé doit être présenté au terme du semestre, à une date déterminée, pour validation par la responsable de l'orientation.</p>
<b>Enseignants</b>	Voir programme du semestre

<b>Responsable du module</b>	Stéphanie Moisdon		
<b>Descriptif validé le</b>	29 juillet 2019	<b>Par</b>	Stéphanie Moisdon