

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière	Master Design	
Orientation(s)	Design de Produit, Photographie et Type Design	
Titre du module	Pré-mémoire II (Préparation MA Thesis)	
Code	1MaDeEC22	DDI303842FE19
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le cours propose l'acquisition de connaissances théoriques et historiques approfondies dans les domaines du Design de Produit, de la Photographie et du Type Design. Il offre à l'étudiant-e les outils méthodologiques permettant d'appréhender de façon critique l'évolution de ces disciplines et leurs enjeux contemporains.
Contenu et formes d'enseignement	Appuyé par des enseignements magistraux, le cours est construit autour de consultations individuelles et discussions de groupe. Les étudiant-e-s développent des aptitudes liées à l'argumentation et à la présentation, en esquissant dans le même temps un projet de recherche individuel.
Formes d'évaluation et de validation	Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeurs au terme du semestre. L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignants	Wayne Daly, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu, Marco de Mutiis, Brynjar Sigurdarson

Responsable du module	Anniina Koivu	
Descriptif validé le	26 août 2019	Par Anniina Koivu