

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Arts Visuels</b>		
<b>Orientation</b>	-		
<b>Intitulé du module</b>	Cours critiques I		
<b>Code</b>	2AV13		AAV303733F21
<b>Type de formation</b>	Bachelor		
<b>Semestre</b>	Semestre 3		
<b>Crédits ECTS</b>	4		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Le module permet une approche différenciée du travail critique propre à l'art, que ce soit en séminaire, en atelier, par le texte ou lors de visites ou la réalisation d'exposition. Il vise à développer la communication et l'approche du pourquoi de l'art, en élargissant les recherches aux textes d'artistes et aux pratiques curatoriales.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p><b>a) Faits et gestes</b> (8 périodes tous les 15 jours): engagement d'une confrontation du développement de son travail à des données et situations précises. Tisser des rapports périphériques au travail. Faire des gestes, créer des faits.</p> <p><b>b) Traductions cleptomanes</b> (4 période tous les 15 jours): engagement d'un travail d'écriture, par la confrontation à des sources textuelles variées et la réalisation d'une publication.</p>		
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	<p>Les travaux réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>		
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation possible. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisante(s), le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
<b>Enseignant·e-s</b>	<p>a) Philippe Decrauzat</p> <p>b) Federico Nicolao et Gina Proenza</p>		

<b>Responsable du module</b>	Stéphane Kropf		
<b>Descriptif validé le</b>	30 août 2021	<b>par</b>	Stéphane Kropf