

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Type Design		
Titre du module	Type Design II		
Code	1MaDeTD21		DCV303852FE18
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant-e-s)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module <i>Type Design II</i> renforce les compétences du module <i>Type Design I</i> . Ce module vise à doter les étudiant-e-s de compétences spécifiques et de capacités dans le domaine de la typographie et du dessin de caractères, par le développement des techniques propres au graphisme de la lettre – calligraphie, lettrage, construction, dessin numérique, mise au point technique et réalisation de polices de caractères.
Contenu et formes d'enseignement	Trois ateliers de conception de caractères typographiques sont inclus dans le module: 1. Sleeping Beauties: développement d'une méthodologie et d'un style personnels dans la réinterprétation de sources historiques ou la création ex-nihilo; 2. Reinventing a Script: analyse d'une écriture non latine et création d'un caractère dans cette écriture a priori inconnue, développement d'une méthodologie de création; 3. Conception and experimentation: développement d'une méthodologie personnelle tant dans la conceptualisation, l'expérimentation formelle que dans la réalisation de polices de caractères et/ou d'objets graphiques.
Formes d'évaluation et de validation	Les travaux réalisés dans chaque atelier font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les notes attribuées.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignants	François Rappo (1), Matthieu Cortat (2), Radim Peško (3) et intervenant-e-s externes.

Responsable du module	Matthieu Cortat		
Descriptif validé le	4 juillet 2018	Par	Matthieu Cortat