

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Atelier direction d'acteurs et casting	
Code	3CVci13	DCV303435F19
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 5	
Crédits ECTS	7	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module vise à acquérir les bases de la direction d'acteurs dans le cadre d'un film de fiction. L'étudiant-e doit être capable de communiquer avec ses comédien-ne-s, prendre conscience des différents types de jeu, comprendre comment peut se construire un personnage et quels rapports entretiennent les comédien-ne-s avec le cadre et la caméra.
Contenu et formes d'enseignement	<p>Ce module s'organise autour de trois axes:</p> <ul style="list-style-type: none"> écriture d'une courte scène (3 min) pour 2 à 3 acteurs/actrices, dans un décor unique, avec une unité de temps et un thème imposé; répétitions des scènes dans les décors, tournage; finalisation des courts exercices. Travail sur le rapport entre jeu d'acteurs et montage. <p>Cet atelier est conçu en parallèle avec l'atelier <i>Ecriture de scénario</i> qui aborde notamment la question de la « construction » d'un personnage de fiction ou de documentaire et qui propose l'analyse de différents types de jeu de comédien sur la base d'un corpus de films (théâtre vs cinéma; jeu anglo-saxons vs continental; approche psychologique vs comportementaliste; acteurs professionnels vs non-professionnels).</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Les compétences de l'étudiant-e sont évaluées sur la base de sa participation active à l'atelier, de ses propositions diverses et de ses réflexions.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible par un travail écrit analysant le parcours de l'étudiant-e et des écueils qu'il a rencontrés.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignant	Noémie Lvovsky (réalisatrice, comédienne invitée - à confirmer)

Responsable du module	Lionel Baier		
Descriptif validé le	6 septembre 2019	par	Lionel Baier