

#ECAL #PhotoBooth

Photos : Nicolas Haeni



#Momento #ECAL #PhotoBooth ECAL/Tanya Kottler & Nadine Schaub

Cette installation joue sur une représentation de soi transformée par son ombre. Lorsque les visiteurs s'avancent vers le centre de l'installation, leur ombre est projetée sur le mur, révélant une ombre augmentée.



#Unshape #ECAL #PhotoBooth ECAL/Jules Moskovtchenko, Angélique Stehli & Sunil Vallu

Ce projet est l'association poétique d'un miroir et d'un scanner. Il offre une interaction entre le mouvement de l'utilisateur et le temps. L'interaction avec l'installation permet de créer des autoportraits réalistes ou déformés, ou encore des cadavres exquis.



#Icons #ECAL #PhotoBooth ECAL/Jonas Hagenbusch, Gregory Monnerat & Jean-Vincent Simonet

Ce projet est un hommage à de célèbres designers décédés. En plaçant un filtre sur l'objectif de son smartphone, le spectateur découvre, à travers une série de portraits, des détails cachés emblématiques de leur travail.



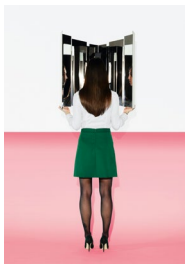
#MixingFaces #ECAL #PhotoBooth ECAL/Zoé Aubry, Antoine Foeglé & Dong Kyun Lim

Nos smartphones et ordinateurs offrent une multitude de filtres numériques pour modifier les photos que nous prenons. Ce projet va dans le sens inverse. Trois miroirs, allant du reflet parfait à une transparence totale, invitent les visiteurs à fusionner leurs visages de façon analogique et ludique.



#FlatFace #ECAL #PhotoBooth ECAL/Gianni Camporota & Nils Ferber

La représentation 3D de soi-même est un sujet dans l'air du temps. En se plaçant devant un éventail de surfaces réfléchissantes, le spectateur peut saisir son portrait à 180° directement sur son smartphone.



#Mask #ECAL #PhotoBooth ECAL/Jaehoon Jung & Purithat Thongphubal

Cette installation joue sur la référence du bon vieux dispositif du « trompe-l'œil » en photographie. En projetant des yeux et une bouche en mouvement sur un masque transparent, les spectateurs peuvent y mélanger leur propre visage.





#TheSelfieProject #ECAL #PhotoBooth
ECAL/Kévin Gouriou & Calypso Mahieu

Aujourd'hui, les utilisateurs ont un vaste choix d'accessoires pour interagir avec leur smartphone. Cette série de machines s'inscrit dans la culture du «Do It Yourself» et de «l'Open Source». Des composants du commerce alliés à une construction simple permettent à l'utilisateur de facilement les reproduire. Chaque dispositif détourne de près ou de loin la fonction «appareil photo» du smartphone et la réinterprète pour créer des images originales et ludiques.
www.selfie-project.com



#Selfeed #ECAL #PhotoBooth
ECAL/Clément Lambelet & Terkel Skou Steffensen

Plus de 17 millions de selfies par semaine sont publiés sur Instagram. Cette énorme quantité de photos alimente une base de données incontrôlable qu'on ne peut arrêter. Cette installation prend le flux en direct #selfie et l'imprime sur une bande de papier infinie. Dans cette réinterprétation d'Instagram, les images disparaissent lentement sous les yeux des visiteurs.



#LightBox #ECAL #PhotoBooth
ECAL/Kodai Iwamoto & Marine Vallotton

Plus la technologie évolue et se miniaturise, plus l'idée du matériel photographique professionnel devient abstraite. Cette installation remet en question la matérialité de ce processus en permettant aux visiteurs de prendre un autoportrait saisi par la photo elle-même. Les images sont automatiquement publiées sur un flux de photos en ligne.
www.light-box.me