

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Arts Visuels	
Orientation	-	
Intitulé du module	Cours critiques II	
Code	2AV23	AAV303734F21
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module poursuit les objectifs du module 2AV13 en renforçant et développant les compétences visées. L'étudiant·e acquiert ainsi plus d'aisance et d'autonomie dans sa démarche.
Contenu et formes d'enseignement	<p>a) Faits et gestes (8 périodes tous les 15 jours): engagement d'une confrontation du développement de son travail à des données et situations précises. Tisser des rapports périphériques au travail. Faire des gestes, créer des faits.</p> <p>b) Traductions cleptomanes (4 périodes tous les 15 jours): engagement d'un travail d'écriture, par la confrontation à des sources textuelles variées et la réalisation d'une publication ou d'une exposition.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisante(s), le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignant·e·s	<p>a) Philippe Decrauzat</p> <p>b) Federico Nicolao et Gina Proenza</p>

Responsable du module	Stéphane Kropf		
Descriptif validé le	30 août 2021	par	Stéphane Kropf