

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Design Industriel et de Produits</b>		
<b>Orientation</b>	-		
<b>Intitulé du module</b>	Exhibit design II		
<b>Code</b>	3DI14		DDI303545F19
<b>Type de formation</b>	Bachelor		
<b>Semestre</b>	Semestre 5		
<b>Crédits ECTS</b>	4		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Ce module poursuit les objectifs du module 2DI25 et vise au développement d'une perception globale du design d'exposition. Il s'agit également pour les étudiant-e-s de saisir la puissance communicative d'un objet et de son environnement.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	10 cours de 8 périodes. Le cours consiste en un projet imposé de création de design d'exposition faisant appel à des notions scénographiques et techniques. Ce projet est travaillé en équipe (sauf exception) de 2 à 4 étudiants selon le cas.		
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	Les projets réalisés font l'objet d'une évaluation au terme du semestre par un collège de professeurs. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum.		
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	Remédiation possible. Réalisation d'un travail et/ou passage d'un test corrigeant les lacunes constatées. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.		
<b>Enseignant</b>	Adrien Rovero		

<b>Responsable du module</b>	Stéphane Halmaï-Voisard		
<b>Descriptif validé le</b>	1 <sup>er</sup> septembre 2019	<b>par</b>	Stéphane Halmaï-Voisard