

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022

| | | |
|--------------------------|---|--------------|
| Domaine | Design et Arts Visuels | |
| Filière | Communication Visuelle | |
| Orientation(s) | Design Graphique, Media & Interaction Design et Photographie | |
| Titre du module | Théorie V | |
| Code | 3CV12 | DCV303925F21 |
| Type de formation | Bachelor | |
| Semestre | Semestre 5 | |
| Crédits ECTS | 6 | |
| Prérequis | Aucun | |
| Langue | Français | |
| Lieu | ECAL | |

| | |
|--|--|
| Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage | Ce module vise à accompagner l'étudiant·e dans la rédaction de son mémoire de diplôme. Celui-ci est pensé comme un socle discursif lui permettant d'éprouver et de consolider la cohérence formelle de son travail de diplôme et de développer un langage analytique adapté aux processus d'élaboration de ce travail. |
| Contenu et formes d'enseignement | Mémoires (3 séances de suivi individuel et un workshops de 2 jours): travail de recherche nourri par des critiques individuelles qui abordent principalement des questions de méthode et de sources. Deux rendus intermédiaires ponctuent l'évolution de la recherche pour en garantir la progression. Un workshop de deux jours en début de semestre accompagne la phase de rédaction. |
| Formes d'évaluation et de validation | Les connaissances des étudiant·e·s sont évaluées sur la base de rendus. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum. |
| Modalités de rattrapage | Remédiation possible en fin de semestre. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. |
| Enseignant·e·s | Alexandre Balgiù (DG), Joël Vacheron (PH) et Christophe Guignard (MID) |

| | | |
|------------------------------|------------------|-----------------------------|
| Responsable du module | Deodaa Tevaearai | |
| Descriptif validé le | 29 août 2021 | Par Deodaa Tevaearai |