

JARDÍN POPULAR

En el marco del Abierto Mexicano de Diseño en la Ciudad de México (9 al 13 de Octubre 2019), ECAL/University of Art and Design Lausanne presenta una colección de muebles y accesorios de jardín en acero esmaltado -conocido popularmente en México como Peltre- concebida por estudiantes de segundo año de Diseño Industrial, bajo la dirección del diseñador suizo Francisco Torres.

Conocido popularmente en México como peltre, los utensilios de acero esmaltado se pueden ver en todas las mesas, desde la cantina de la esquina hasta el último restaurante de moda pasando por los platos de la abuela o el juego de picnic familiar. La superficie ligera, lisa, duradera y resistente al calor del peltre, durante muchas décadas ha sido perfecta para los utensilios de cocina, pero otras aplicaciones de los productos son menos comunes hoy en día.

Viendo la oportunidad de poner a prueba a esta industria y buscar nuevos campos de aplicación, los estudiantes de Diseño Industrial de ECAL/University of Art and Design Lausanne están proponiendo una nueva visión de muebles y accesorios de jardín que aprovecha al máximo las cualidades del peltre.

Al ser resistentes a las rayaduras y al agua, además de fáciles de limpiar, los productos esmaltados mantienen sus cualidades aún contra los elementos naturales. Bajo la dirección del diseñador suizo Francisco Torres, los estudiantes concibieron una gama de objetos que van desde unas sencillas regaderas de jardín, unas resistentes lámparas solares, unas divertidas vacas mecedoras, unos soportes para diversas plantas, unas básicas y compactas herramientas de jardín, unas versátiles mesas bajas y unos resonantes cencerros para el ganado.

Los objetos expuestos fueron esmaltados en México por los hábiles artesanos de Delta Porceltech, en la localidad de Polotitlán, México.

Palacio de la Autonomía

Lic Primo Verdad 2
Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro,
06060 Ciudad de México
CDMX, Mexique
www.fundacionunam.org.mx/palacio-de-autonomia
www.abiertodediseno.mx

ECAL/University of Art and Design Lausanne

Considerada entre las diez mejores universidades de arte y diseño del mundo, ECAL es dirigida por Alexis Georgacopoulos. La escuela cuenta actualmente con programas en los siguientes campos: Arte, Cine, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Fotografía, Diseño de Lujo y Artesanía, Diseño de Medios e Interacción y Diseño tipográfico.

www.ecal.ch

Director

Alexis Georgacopoulos

Director de la Licenciatura en Diseño Industrial

Stéphane Halmaï-Voisard

Tutor

Francisco Torres

Asistentes

Benoit Chastenot de Gery
Anthony Guex
Leonel López

Estudiantes

Louis Bélin
Bérengère Bussioz
Olivia Dall'Omo
Alice Dermange
Charlotte Krzentowski
François Lafortune
Martin Stricker

Muchas gracias a todos los artesanos que han hecho realidad este proyecto, entre los que destacan Stéphane Berger, Philippe Martin, Pascal Pittet y los aprendices del Centro de Capacitación C-FOR! de la ciudad de Lausana, Lionel Bussioz, maestro calderero y soldador y un agradecimiento muy especial a Raúl y Mario Domínguez, Rogelio Serda, Laura Romero y su equipo de artesanos de Delta Porceltech por su amable bienvenida y por compartir generosamente sus conocimientos.

PROYECTOS

CHANTEPLEURE por ECAL/Bérengère Bussioz

Una regadera de jardín diseñada para regar suavemente las plantas más delicadas con un simple movimiento de los dedos.

TRÍO por ECAL/Olivia Dall'Omo

Una familia de herramientas manuales de jardinería apilables y compactas compuestas por una cuchara jardinera, una pala y un rastrillo.

¡VACA! ¡VACA! por ECAL/Charlotte Krzentowski

La vuelta de tuerca suiza al clásico caballo mecedor: la vaca mecedora.

CUCHARA por ECAL/François Lafortune

Hecha de una sola pieza, la estructura metálica proporciona la cobertura necesaria para los componentes LED y la fuerza para anclar la lámpara firmemente al suelo.

TABLITA por ECAL/Louis Bétin

Utilizable como mesa auxiliar o taburete, sus proporciones lo convierten en un objeto versátil para el jardín y más allá.

LIANAS por ECAL/Martin Stricker

Esta serie de soportes y postes darán un toque de personalidad a cualquier jardín.

ODETTE por ECAL/Alice Dermange

Resonantes cencerros para el ganado.