

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020**

|                          |  |              |
|--------------------------|--|--------------|
| <b>Domaine</b>           | Design et Arts Visuels                           |              |
| <b>Filière</b>           | <b>Master Design</b>                             |              |
| <b>Orientation(s)</b>    | <b>Toutes les orientations</b>                   |              |
| <b>Titre du module</b>   | Formation à la recherche III – Application       |              |
| <b>Code</b>              | 2MaDe11  | DDISO813FE19 |
| <b>Type de formation</b> | Master   |              |
| <b>Semestre</b>          | Semestre 3                                       |              |
| <b>Crédits ECTS</b>      | 2  |              |
| <b>Prérequis</b>         | Aucun  |              |
| <b>Langue</b>            | Anglais (un minimum de français n'est pas exclu) |              |
| <b>Lieu</b>              | ECAL / HKB (JRC)                                 |              |

|  |  |
|--|--|
| <b>Compétences visées<br/>Objectifs généraux<br/>d'apprentissage</b> | <p>Le module a deux objectifs principaux :</p> <p>Le premier vise à obtenir un retour critique des étudiants de 1<sup>re</sup> année sur des projets de thèse en cours des étudiants de 2<sup>e</sup> année.</p> <p>Le second consiste à participer activement à un événement national qui est la <i>Junior Research Conference</i>. Cette journée est uniquement dédiée aux étudiant-e-s Master HES de Suisse en design de 2<sup>e</sup> année.</p>   |
| <b>Contenu et formes<br/>d'enseignement</b>                          | <p>Le module se déroule sur deux jours bloc, dont le premier réunit les étudiant-e-s de 2<sup>e</sup> année avec les étudiant-e-s de 1<sup>re</sup> année effectuant le module Formation à la recherche I.</p> <p>Le premier jour du module, les étudiant-e-s suivant le module Formation à la recherche III présentent leurs travaux. De nombreux cas concrets sont ainsi présentés et analysés. En deuxième partie de journée, un workshop interdisciplinaire permet aux étudiants d'appliquer certaines notions vues auparavant.</p> <p>Le deuxième jour consiste à participer de manière active à la <i>Junior Research Conference</i>. Certains étudiant-e-s auront l'occasion de présenter leurs travaux et de mener un workshop. Pour les autres, la participation à cette journée est obligatoire.</p> |
| <b>Formes d'évaluation et<br/>de validation</b>                      | <p>L'évaluation du module se fait sur la base du résumé chargé sur le site web de la <i>Junior Research Conference</i>.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font également partie des éléments évalués.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>   |
| <b>Modalités de rattrapage</b>                                       | <p>La remédiation est possible pour l'étudiant-e en cas d'échec légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai de trois à quatre semaines après l'évaluation du module;</p> <p>En cas d'échec plus net (note 3 ou inférieure), le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable du module.</p> <p>Il n'y a pas de remédiation possible pour un module répété.</p>   |
| <b>Enseignants</b>   | Anthony Measure (HEAD), Anniina Koivu et Davide Fornari avec les responsables et professeurs des orientations Master   |

|                              |                |            |                |
|------------------------------|----------------|------------|----------------|
| <b>Responsable du module</b> | Davide Fornari |            |                |
| <b>Descriptif validé le</b>  | 23 août 2019   | <b>Par</b> | Davide Fornari |