

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>MAS in Design for Luxury and Craftsmanship</b>	
<b>Orientation</b>	-	
<b>Titre du module</b>	Luxe et culture contemporaine	
<b>Code</b>	MAS DLC 2	DDI303621FE21
<b>Type de formation</b>	Master of Advanced Studies	
<b>Semestre</b>	Semestre 1	
<b>Crédits ECTS</b>	8	
<b>Prérequis</b>	None	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce module vise à faire prendre conscience aux étudiant·e·s de l'évolution de la notion de luxe dans le contexte contemporain et sa redéfinition permanente liée aux nouvelles technologies.</p> <p>Il vise également à leur faire acquérir les compétences techniques et spécifiques les plus récentes.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Ce module consiste principalement en un travail pratique de design d'objet de luxe, spécifiquement axé sur l'évolution de la notion de luxe dans le contexte contemporain et sa redéfinition permanente liée aux nouvelles technologies.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	Nicolas Le Moigne & intervenant·e

<b>Responsable du module</b>	Nicolas Le Moigne	
<b>Descriptif validé le</b>	4 octobre 2021	<b>Par</b> Nicolas Le Moigne