

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Communication Visuelle</b>		
<b>Orientation</b>	<b>Media &amp; Interaction Design</b>		
<b>Intitulé du module</b>	Semaines blocs IV		
<b>Code</b>	2CVmid22		DCV30334420
<b>Type de formation</b>	Bachelor		
<b>Semestre</b>	Semestre 4		
<b>Crédits ECTS</b>	6		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Le module, qui s'articule en deux unités d'enseignement, permet aux étudiant·e·s d'acquérir des compétences artistiques, méthodologiques et techniques en design de médias et d'interaction. Il leur offre ainsi l'opportunité de concevoir et réaliser des projets dans ce domaine, autour d'un contexte déterminé et sous la forme d'une production rapide.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Chaque unité fait l'objet d'un suivi sur une semaine durant laquelle les bases théoriques et méthodologiques sont apportées, les projets discutés et les impulsions données. Entre les différents cours, les étudiant·e·s travaillent librement sur les projets qu'ils/elles doivent terminer pour la fin de la semaine bloc.</p> <p><b>a) Creative Coding:</b> expérimentations autour de thématiques liées à l'interaction et l'utilisation de la programmation. La semaine est accompagnée d'une présentation et d'une discussion autour des projets réalisés.</p> <p><b>b) Interaction Design:</b> expérimentations autour d'une thématique liée à une technologie spécifique. Cette semaine peut prendre la forme de production de media, hacking de technologie déjà existante, développement de jeux ou d'installation interactive. Les projets sont réalisés avec le support du centre des Technologies de l'ECAL. La semaine est accompagnée d'une présentation et d'une discussion autour des projets réalisés.</p>		
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	<p>Les projets réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>		
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
<b>Enseignant·e·s</b>	<p>a) Cyril Diagne</p> <p>b) Intervenant·e</p>		

<b>Responsable du module</b>	Pauline Saglio		
<b>Descriptif validé le</b>	7 septembre 2020	<b>par</b>	Pauline Saglio