

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	MAS in Design for Luxury and Craftsmanship	
Orientation	-	
Titre du module	Luxe et Haute Horlogerie	
Code	MAS DLC 5	DDI303622FE21
Type de formation	Master of Advanced Studies	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module vise l'acquisition de connaissances générales relatives à l'univers de la haute horlogerie. Les étudiant·e·s sont mis·e·s en contact avec les différent·e·s acteurs·actrices de ce domaine, au travers de visites, rencontres et conférences.</p> <p>Ce module vise également à apporter aux étudiant·e·s des connaissances générales sur les techniques, matériaux et technologies spécifiques utilisées dans le monde de l'horlogerie.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Les étudiant·e·s participent à des ateliers, conférences et visites de manufactures dispensé·e·s par des professionnel·le·s actifs·ves dans le monde de l'horlogerie et des arts mécaniques en général.</p> <p>En plus de ces expériences diverses, les étudiant·e·s réalisent un travail pratique en collaboration avec une marque ou une institution horlogère, en lien avec la haute horlogerie.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le travail est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum. La participation active aux différents ateliers, conférences ou visites est également prise en compte.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignant·e·s	Nicolas Le Moigne, Xavier Perrenoud & intervenant·e

Responsable du module	Nicolas Le Moigne	
Descriptif validé le	4 octobre 2021	Par Nicolas Le Moigne