

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Media & Interaction Design	
Intitulé du module	Semaines blocs III	
Code	2CVmid12	DCV303343F21
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module, qui s'articule en deux unités d'enseignement, permet aux étudiant·e·s d'acquérir des compétences artistiques, méthodologiques et techniques en design de médias et d'interaction. Il leur offre ainsi l'opportunité de concevoir et réaliser des projets dans ce domaine, autour d'un contexte déterminé et sous la forme d'une production rapide.
Contenu et formes d'enseignement	<p>Chaque unité fait l'objet d'un suivi sur une semaine durant laquelle les bases théoriques et méthodologiques sont apportées, les projets discutés et les impulsions données. Entre les différents cours, les étudiant·e·s travaillent librement sur les projets qu'ils/elles doivent terminer pour la fin de la semaine bloc.</p> <p>a) Interaction Design: expérimentations autour d'une thématique liée à une technologie spécifique. Cette semaine peut prendre la forme de production de media, hacking de technologie déjà existante, développement de jeux ou d'installation interactive. Les projets sont réalisés avec le support du centre des Technologies de l'ECAL. La semaine est accompagnée d'une présentation et d'une discussion autour des projets réalisés.</p> <p>b) Creative Coding: expérimentations autour de thématiques liées à l'interaction et l'utilisation de la programmation. La semaine est accompagnée d'une présentation et d'une discussion autour des projets réalisés.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Les projets réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignant·e·s	<p>a) Intervenant·e·s</p> <p>b) Ted Davis</p>

Responsable du module	Pauline Saglio	
Descriptif validé le	6 septembre 2021	par Pauline Saglio