



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Vacheron Constantin Partenaire du Pavillon Suisse de l'Exposition Universelle de Milan 2015

Vacheron Constantin présentera l'exposition « Arts & Crafts & Design : Time according to ECAL and Swiss Craftsmen » réalisée en partenariat avec l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne et la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte au sein du Pavillon Suisse de l'Exposition Universelle de Milan 2015 et dévoilée en avant-première dans le cadre du Salon international du meuble de Milan. Une démarche innovante entre création contemporaine et artisanat d'art, entièrement dédiée à la transmission du savoir-faire.

La Manufacture Vacheron Constantin est très heureuse de partager sa passion et sa philosophie en tant que partenaire du Pavillon Suisse de l'Exposition Universelle de Milan 2015. Cet événement prestigieux représente une magnifique opportunité d'échanges ainsi qu'une vitrine unique sur les savoir-faire et les artisanats des pays participants. L'Exposition Universelle se déroulera en Italie du 1^{er} mai au 31 octobre 2015 et trouve une résonance particulière au regard de l'histoire de la Manufacture : en 1819, François Constantin, lors d'un voyage en Italie, y édictera ce qui est, aujourd'hui encore, la devise de la Maison « *faire mieux si possible, ce qui est toujours possible...* ».

L'exposition qui sera présentée à Milan est le fruit d'un projet commun unissant l'ECAL, prestigieuse école d'art et de design au rayonnement mondial, la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, une institution reconnue pour son engagement en faveur de la pérennisation des métiers d'art et la Manufacture Vacheron Constantin. Depuis 2013, Vacheron Constantin est partenaire du Master of Advances Studies in Design for Luxury & Craftsmanship de l'ECAL, une formation unique aux divers métiers des arts créatifs en lien avec le monde du luxe. L'opportunité pour les étudiants de contribuer, chaque année, à la réalisation d'un projet concret, en partenariat avec la Manufacture.

Cette démarche inédite lie la création contemporaine à des savoir-faire ancestraux. Dans le cadre de ce projet, l'ECAL et Vacheron Constantin ont demandé à douze étudiants d'unir leur créativité à celle d'artisans d'art aguerris afin de réaliser des objets uniques et de démontrer la richesse, la variété, mais aussi la pertinence de ces métiers artisanaux dans la création contemporaine. Ces douze binômes, sous la conduite d'Andrea Trimarchi et de Simone Farresin (Studio Formafantasma), ont travaillé sur des matériaux aussi différents que le papier, la pierre ou le verre, autour d'un même thème, le Temps, et plus précisément du temps circulaire des saisons. Les visiteurs auront ainsi l'occasion de découvrir des mobiles réalisés avec un automatier; un sac pour pique-nique fabriqué avec une sellière; un vase créé avec un souffleur de verre; un miroir coulé dans une fonderie d'aluminium; une lampe construite avec un marbrier; une hache ainsi que des couteaux développés avec un expert en fibre de carbone; un assemblage de vitraux composé avec un maître-verrier; des assiettes conçues avec un céramiste; des éventails produits avec une spécialiste de la découpe papier; un plateau confectionné en marqueterie; une meule à grains élaborée avec un sculpteur sur pierre et pour finir une boîte à musique exécutée avec l'aide d'un luthier.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Ces œuvres, nées du dialogue étudiant-artisan, donnent lieu à l'exposition intitulée « *Arts&Crafts&Design : Time according to ECAL and Swiss Craftsmen* », présentée en avant-première à Milan durant le Salon du Meuble (*Salone Internazionale del Mobile* du 14 au 19 avril 2015) avant d'être présentée dans le cadre du VIP Lounge du Pavillon Suisse pendant toute la durée de l'Exposition Universelle de Milan (1^{er} mai au 31 octobre 2015).

Participer à l'Exposition Universelle, manifestation prestigieuse et empreinte d'histoire, représente une opportunité passionnante pour l'ECAL, la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte et Vacheron Constantin et offre l'occasion de présenter le meilleur du savoir-faire helvétique.

Vacheron Constantin International :

Daphné Stauffer : daphne.stauffer@vacheron-constantin.com

Vacheron Constantin Italy:

Marcella Magliola : mmagliola@barbaragianuzzi.com



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

A propos de Vacheron Constantin

Fondée en 1755 à Genève, la manufacture horlogère Vacheron Constantin est la plus ancienne au monde avec une activité ininterrompue depuis 260 ans. Fondateurs de l'esprit même de la Haute Horlogerie technique et précieuse, les hommes et les femmes de Vacheron Constantin continuent aujourd'hui de concevoir, développer et produire des garde-temps d'exception, fidèles aux trois fondamentaux de la marque : technique maîtrisée, esthétique harmonieuse et inspirée, finition extrême.

Depuis toujours liée au monde de l'art et de la culture, Vacheron Constantin s'engage en faveur des Métiers d'Arts, véritables acteurs de la création contemporaine, tout en valorisant l'excellence atteinte à travers la combinaison de talents entre le Design et les Métiers d'Art.

Son soutien à l'élan vital de la création s'illustre notamment à travers le rayonnement et la pérennisation des Métiers d'Art, qui ne sauraient exister sans cette volonté de transmission. Une transmission qui se pratique chaque jour au cœur de la Manufacture, entre maître-horloger et apprenti, perpétuant la tradition de partage en vigueur dans la Maison depuis dix générations.

A propos de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne

L'ECAL est une des écoles incontournables sur la scène mondiale de l'art et du design. Dirigée par Alexis Georgacopoulos, elle offre six filières de niveau Bachelor (Arts Visuels, Cinéma, Design Graphique, Design Industriel, Media & Interaction Design, Photographie) et cinq de niveau Master (Art Direction, Arts Visuels, Cinéma, Design de Produit, Integrated Innovation for Product & Business Development). Elle propose également une Année Propédeutique qui prépare à l'entrée dans ses départements et deux Master of Advanced Studies en Design for Luxury & Craftsmanship et en Design Research for Digital Innovation. www.ecal.ch

A propos de la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

La Fondation Cologni des Métiers d'Art est une institution privée à but non lucratif fondée à Milan en 1995 par la volonté de son président Franco Cologni. La Fondation promeut une série de projets culturels, scientifiques et éducatifs visant à protéger et favoriser la diffusion des métiers d'art. Avec la série de livres « Mestieri d'Arte » et « Ricerche » (Marsilio), la Fondation vise à reconstruire historiquement la réalité de ces activités d'excellence, de ses origines à nos jours, en étudiant à la fois la grande tradition du savoir-faire italien et de nouvelles interprétations de l'artisanat contemporain. La série de livres « Storietalento » , publiée par Carthusia, initie les enfants dans le monde fascinant de la grande tradition de l'artisanat italien. La Fondation Cologni a également créé le magazine « Arts&Crafts&Design », publié par le Groupe Swan, dédié à l'excellence du savoir-faire et du design. La Fondation Cologni soutient activement la formation des jeunes dans les branches des métiers d'art ainsi que leur intégration dans le marché du travail avec son projet de stages « Une école, un emploi. Formation d'excellence ». www.fondazionecologni.it