

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>MAS in Design for Luxury and Craftsmanship</b>	
<b>Orientation</b>	-	
<b>Titre du module</b>	Luxe et savoir-faire	
<b>Code</b>	MAS DLC 3	DDI303631FE21
<b>Type de formation</b>	Master of Advanced Studies	
<b>Semestre</b>	Semestre 1	
<b>Crédits ECTS</b>	14	
<b>Prérequis</b>	None	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Ce module vise à faire prendre conscience aux étudiant·e·s du rôle du savoir-faire dans le processus de création, et à leur faire acquérir les compétences techniques et spécifiques qui y sont associées.	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le module, qui consiste principalement en un travail pratique de design d'objet de luxe spécifiquement axé sur le rôle du savoir-faire dans la création, est constitué de deux workshops répartis sur le premier semestre.</p> <p>Workshop 1 – Savoir-faire traditionnel</p> <p>Workshop 2 – La touche artisanale dans un contexte contemporain</p> <p>Les étudiant·e·s effectuent des exercices imposés de création de produits. Le travail est réalisé en partenariat avec des entreprises.</p>	
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail des deux workshops est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes accordées.</p>	
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>	
<b>Enseignant·e·s</b>	Nicolas Le Moigne & intervenant·e	

<b>Responsable du module</b>	Nicolas Le Moigne	
<b>Descriptif validé le</b>	4 octobre 2021	<b>Par</b> Nicolas Le Moigne