

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	Communication Visuelle		
<b>Orientation(s)</b>	Design Graphique, Media & Interaction Design et Photographie		
<b>Titre du module</b>	Studio de diplôme		
<b>Code</b>	3CV21		DCV303916F20
<b>Type de formation</b>	Bachelor		
<b>Semestre</b>	Semestre 6		
<b>Crédits ECTS</b>	6		
<b>Prérequis</b>	150 crédits ECTS validés.		
<b>Langue</b>	Français		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module vise à renforcer les compétences de l'étudiant·e en matière de recherche dans le champ du design contemporain ainsi qu'à affiner ses techniques et stratégies de valorisation. L'étudiant·e doit également choisir et fabriquer des images représentatives d'un projet afin de présenter ce dernier, et intégrer les remarques et critiques formulées sans perdre son originalité.</p> <p>Par l'adéquation du thème retenu, son insertion dans la problématique contemporaine, son inventivité, la qualité du travail montré et des arguments présentés, l'étudiant·e doit être à même de convaincre le jury de la pertinence de son projet.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le module accompagne l'étudiant·e dans la réalisation d'un projet libre. Des consultations individuelles et des séminaires transversaux réunissant l'ensemble des enseignant·e·s et des étudiant·e·s permettent un suivi précis de tous les projets ainsi qu'une éventuelle réorientation. Selon les problématiques abordées et les médias choisis, des supports spécifiques sont proposés par le collège des enseignant·e·s.</p> <p>Chaque projet est mené à terme dans le(s) média(s) choisi(s) et sert de base au travail de diplôme proprement dit.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Evaluation en cours de semestre, par un jury formé des enseignant·e·s de la filière.</p> <p>Pour obtenir les crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note minimum de 4.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible. Réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	Angelo Benedetto, Milo Keller, Vincent Jacquier & Pauline Saglio

<b>Responsable du module</b>	Vincent Jacquier		
<b>Descriptif validé le</b>	9 septembre 2020	<b>Par</b>	Vincent Jacquier