

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Réalisation II (films Festival du Film Français d'Helvétie de Bienne)	
Code	1CVci24	DCV303442F19
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Acquérir des connaissances générales en relation à la conception et la réalisation d'un film de fiction;</p> <p>Développer et adapter un scénario original;</p> <p>Créer un langage de travail commun entre acteurs et réalisateurs – apprendre à formuler clairement et précisément les directives (technique ou jeu);</p> <p>Aiguiser sa perception et son jugement en relation avec l'esthétique du projet;</p> <p>Développer un savoir-faire en mise en scène, et perfectionner ses compétences en techniques (image, son, direction d'acteur, etc.).</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Avec le concours des professeurs du Département Cinéma :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ adapter un scénario, pratiquer la direction d'acteurs - adapter une conduite dialoguée, découper l'histoire en plans, repérer les lieux de tournage et répéter les scènes. ▪ tourner le projet adapté afin de réaliser un film d'une durée moyenne de 3 à 5 minutes en assumant la pré-production, la production et la postproduction.
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Le module fait l'objet d'une évaluation sur la base de la projection du film monté (son et image). Pour ce module, l'accent est mis sur la transposition d'un scénario en film de fiction, la réalisation et le jeu.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible. Réalisation d'un travail améliorant les lacunes du projet insuffisant ou commande d'un nouveau travail plus court.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
Enseignants	Intervenant-e en montage (à confirmer), en montage son (Etienne Curchod, à confirmer) & Richard Szotoryi

Responsable du module	Lionel Baier	
Descriptif validé le	9 septembre 2019	par Lionel Baier