

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Atelier connaissance du cinéma	
Code	1CVci17	DCV303471F18
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Développer une connaissance approfondie du cinéma à travers une sélection de films choisis par l'enseignant.	
Contenu et formes d'enseignement	L'enseignement est dispensé sous la forme d'un séminaire sur la durée du semestre articulé autour d'une série de 11 chapitres : vocabulaire cinéma, scénario, dramaturgie, son / image, découpage, direction d'acteurs, cinéma classique / cinéma moderne, documentaire, interview, montage, post-production et trucages.	
Modalités d'évaluation et de validation	Chaque étudiant-e sera tenu-e de présenter un film au cours du séminaire accompagné d'un dossier constitué d'un texte et d'une recherche visuelle en lien avec les films traités. Evaluation individuelle: sur la base d'un dossier (projet écrit). Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.	
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation possible. Amélioration des lacunes du projet jugé insuffisant. Pas de remédiation possible après avoir répété le module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.	
Enseignant	Benoit Rossel	

Responsable du module	Lionel Baier	
Descriptif validé le	29 août 2018	par Lionel Baier