



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 14 au 19 avril 2015, à l'occasion du Salon international du meuble de Milan, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne présente les expositions suivantes



#ECAL #PhotoBooth

A l'occasion du Salon international du meuble de Milan 2015, du 14 au 19 avril au Spazio Orso 16, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne présente «#ECAL #PhotoBooth». Les étudiants en Bachelor Photographie et en Master Design de Produit proposent une série d'installations interactives montrant comment les caméras des smartphones et le phénomène du selfie ont modifié notre regard sur nous-mêmes.

Comment créer des objets et des installations autour de la notion de portrait à l'heure du tout-numérique? Quels moyens utiliser pour les diffuser? Comment faire interagir les visiteurs avec les pièces présentées et les amener à devenir eux-mêmes les sujets principaux de l'exposition?

Pendant un semestre, les étudiants de 1^{re} année en Master Design de Produit et ceux de 2^e année en Bachelor Photographie de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne ont travaillé sur ces problématiques avec pour objectif de présenter les résultats dans le cadre d'une exposition.

Sous les regards aguerris de Vincent Jacquier, responsable du Département Communication Visuelle, du designer Camille Blin et du photographe Nicolas Haeni, ils ont ainsi pu appréhender à travers diverses approches comment les technologies actuelles, qu'elles soient matérielles ou virtuelles, transforment notre relation traditionnelle au portrait, que ce soit par le prisme de selfies ou d'images d'autrui.

En utilisant aussi bien des médiums modernes que des objets plus usuels, les visiteurs de l'exposition sont invités à expérimenter directement par eux-mêmes les procédés imaginés par les étudiants, leur permettant ainsi de découvrir de nouvelles manières interactives et ludiques de se faire tirer le portrait façon 3.0.

Sur ce principe, l'exposition révèle une installation jouant avec l'ombre du visiteur; l'association d'un miroir et d'un scanner permettant de créer des autoportraits réalistes ou déformés; une image qui se transforme par la grâce du chant; un hommage à des designers célèbres décédés grâce à un système de filtres placé devant un smartphone; une fusion de visages de manière analogique; un portrait à 180° grâce à un éventail de surfaces réfléchissantes; une projection trompe-l'œil sur masque; une famille d'objets qui permet de détourner la fonction appareil photo des smartphones pour créer des images originales; une réinterprétation poétique d'Instagram ou encore des autoportraits saisis par la photo elle-même.

Cocktail mardi 14 avril, de 18h30 à 21h
Exposition du mardi au dimanche, de 11h à 20h
Spazio Orso 16
Via dell'Orso 16
20121 Milan
www.ecal.ch

Images disponibles sur la clef USB et sur www.ecal.ch/fr/2772

Information
ECAL Ecole cantonale
d'art de Lausanne
5, avenue du Temple
CH-1020 Renens
Suisse
Tel.: +41 (0)21 316 99 33
Email: ecal@ecal.ch
www.ecal.ch

é c a l

ECAL • Vacheron Constantin Arts & Crafts & Design: Time according to ECAL & Swiss Craftsmen

La Manufacture horlogère suisse Vacheron Constantin, la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte et les étudiants du Master of Advanced Studies in Design for Luxury & Craftsmanship présentent 12 objets développés avec des artisans suisses, sous la direction du Studio Formafantasma.

Du mardi au dimanche, de 10h à 19h
Museo Bagatti Valsecchi
Via Gesù 5
20121 Milano
www.vacheron-constantin.com

Luceplan × ECAL

Luceplan présente une série de lampes utilisant des sources LED développées en collaboration avec des étudiants du Bachelor Design Industriel de l'ECAL, suite à un workshop avec le designer suisse Michel Charlot.

Cocktail mardi 14 avril, de 19h à 22h
Du mardi au dimanche, de 10h à 20h
Showroom Luceplan
Corso Monforte 7
20122 Milano
www.luceplan.com

Axor WaterDream: a Conceptual Study of Glass Spouts

Axor, la marque design de Hansgrohe, a donné l'opportunité aux étudiants du Bachelor Design Industriel et à ceux en Master Design de Produit de l'ECAL de concevoir une série de becs de robinets en verre interchangeables en utilisant le système U-Base.

Du mardi au dimanche, de 10h à 19h
Axor Duriniquindici
Via Durini 15
20122 Milano
www.axor-design.com

Rethink the Modular

USM a invité sept écoles internationales pour célébrer le 50^e anniversaire d'USM Modular Furniture Haller. Suite à un workshop au Boisbuchet avec le designer suisse Dimitri Bähler, une équipe de diplômés de l'ECAL a travaillé sur la modularité, ainsi que sur la relation entre l'homme et la machine.

Ouverture lundi 13 avril, de 18h à 20h
Du mardi au dimanche, de 10h à 20h
Salone dei Tessuti
Via San Gregorio 29
20124 Milano
usm.com/project50

Images et communiqués complets disponibles sur la clef USB