

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Photographie		
Titre du module	Photographie Plasticienne III		
Code	2MaDePH12		DPH303853FE18
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant-e-s)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Recherche et connaissances approfondies en lien avec la création photographique contemporaine, développement de nouvelles formes de prises de vue, d'utilisation et valorisation du médium photographique.</p> <p>Les expérimentations visuelles et formelles sont présentées sous forme d'objet, d'installation et/ou d'édition.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Materialize Photography (6 x 1 jour): sur la base de réunions de groupe et de consultations individuelles, le cours aborde les étapes liées à la réalisation d'un projet d'installation et de matérialisation d'images photographiques. Il traite également de sa finalisation en termes de présentation et d'argumentation.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les notes attribuées.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>		
Enseignant	Alix Marie		

Responsable du module	Milo Keller		
Descriptif validé le	20 août 2018	Par	Milo Keller