

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Design</b>	
<b>Orientation</b>	<b>Design de Produit</b>	
<b>Titre du module</b>	Design – Expérimentation II	
<b>Code</b>	1MaDeDP21	DDI303852FE20
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 2	
<b>Crédits ECTS</b>	7	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce module poursuit les objectifs du module 1MaDePD11 en renforçant et développant les compétences visées. Une importance toute particulière est accordée à la richesse des propositions et à l'aboutissement de la réflexion.</p> <p>Il vise à faire prendre conscience aux étudiant.e.s du rôle de la création des produits dans le contexte contemporain du design et de la redéfinition permanente liée aux nouvelles technologies et aux procédés de fabrication</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Ce module consiste en des travaux pratiques de création d'un produit ou d'une gamme de produits faisant appel à des notions techniques et technologiques de haut niveau. Les étudiant.e.s effectuent des exercices imposés et libres de création de produits, dans le cadre de projets de moyenne et longue durée.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant.e.s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant.e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>
<b>Enseignant.e</b>	Kim Collin

<b>Responsable du module</b>	Camille Blin		
<b>Descriptif validé le</b>	2 septembre 2020	<b>Par</b>	Camille Blin