

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022**

|                           |                        |              |
|---------------------------|------------------------|--------------|
| <b>Domaine</b>            | Design et Arts Visuels |              |
| <b>Filière</b>            | <b>Arts Visuels</b>    |              |
| <b>Orientation</b>        | -                      |              |
| <b>Intitulé du module</b> | Dessin et édition II   |              |
| <b>Code</b>               | 1AV22                  | AAV303722F21 |
| <b>Type de formation</b>  | Bachelor               |              |
| <b>Semestre</b>           | Semestre 2             |              |
| <b>Crédits ECTS</b>       | 6                      |              |
| <b>Prérequis</b>          | Aucun                  |              |
| <b>Langue</b>             | Français               |              |
| <b>Lieu</b>               | ECAL                   |              |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Compétences visées<br/>Objectifs généraux<br/>d'apprentissage</b> | Ce module poursuit les objectifs du module 1AV12 en renforçant et développant les compétences visées. L'étudiant·e acquiert ainsi plus d'aisance et d'autonomie dans sa démarche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Contenu et formes<br/>d'enseignement</b>                          | Ce module s'articule en 2 unités d'enseignement:<br><b>a) DiverseDessin</b> (8 périodes tous les 15 jours): <i>Diverse</i> comme une esquisse, une note, une inscription sur le mur, un papier ou un écran. Au crayon, à la gouache, image ou photo annotée, une installation ou un film. Notations d'idées, de rêves ou pense-bête. Un cours sur le dessin dans toutes ses diversités.<br><b>b) Multiples</b> (8 périodes tous les 15 jours & 1 semaine bloc): à partir d'une ébauche de démarche personnelle construite, corroborée par la discussion, l'étudiant·e est invité·e à rechercher parmi les différents procédés de multiplication (gravure, photographie, moulage, sérigraphie, etc.) le moyen le plus apte à la réalisation de son projet. L'étudiant·e doit conceptualiser un multiple, le produire et l'exposer. |
| <b>Modalités d'évaluation et<br/>de validation</b>                   | Les travaux réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.<br>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours.<br>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modalités de<br/>remédiation et de<br/>répétition</b>             | Remédiation possible. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisante(s), le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.<br>Pas de remédiation possible après répétition du module.<br>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Enseignant·e·s</b>                                                | a) Karim Noureldin<br>b) Tatiana Rihs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                              |                |                           |
|------------------------------|----------------|---------------------------|
| <b>Responsable du module</b> | Stéphane Kropf |                           |
| <b>Descriptif validé le</b>  | 30 août 2021   | <b>par</b> Stéphane Kropf |