

Masterclasses ECAL

Willem Dafoe

14.03.2022

Daniel Brühl

14.03.2022

Sylvie Pialat

17.03.2022

Anne Fontaine

18.03.2022

Masterclasses ECAL (mars 2022)

A l'occasion de la 5^e édition des Rencontres 7^e Art Lausanne, un événement initié par l'acteur et réalisateur suisse Vincent Perez, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne accueille une série de masterclasses de personnalités du Cinéma.

Toutes les masterclasses seront également diffusées en direct sur:

- www.rencontres7art.ch
- Chaîne YouTube: Rencontres 7e Art Lausanne - #r1
- www.facebook.com/rencontres7art

Les internautes pourront également poser leurs questions directement en ligne.

Willem Dafoe acteur, réalisateur, scénariste, New York
En conversation avec Benoît Rossel, réalisateur, enseignant,
et des étudiant-e-s en Bachelor Cinéma
Lundi 14 mars 2022 à 12h30, à l'ECAL et en ligne

Willem Dafoe est mondialement connu par sa polyvalence et son audace dans certains des films les plus emblématiques de notre époque. Il a ainsi collaboré avec des réalisateur-riche-s comme Abel Ferrara, Kathryn Bigelow, David Cronenberg, William Friedkin, Spike Lee, David Lynch, Sam Raimi, Robert Rodriguez, Paul Schrader, Martin Scorsese, Zack Snyder, Lars von Trier, Wim Wenders ou encore Zhang Yimou. Il a été salué par quatre nominations aux Oscars et récemment on a pu le voir dans *Nightmare Alley* de Guillermo del Toro ainsi que dans *The French Dispatch* de Wes Anderson. En 2021, il a également repris son célèbre rôle du Bouffon vert dans *Spider-Man : No Way Home* de Jon Watts. Avec sa femme, la réalisatrice Giada Colagrande, il a réalisé trois films: *Padre, A Woman* et *Before It Had A Name*. Il est aussi l'un des membres fondateurs du Wooster Group, un collectif de théâtre expérimental basé à New York.

Daniel Brühl acteur, réalisateur, Berlin
En conversation avec Yan Ciszewski, étudiant en 3^e année
Bachelor Cinéma, et d'autres étudiant-e-s en Bachelor
Cinéma
Lundi 14 mars 2022 à 14h, à l'ECAL et en ligne

Daniel Brühl a participé à des projets cinématographiques et télévisuels acclamés par la critique et a acquis une reconnaissance internationale pour son talent et sa polyvalence. Son rôle dans *Good Bye, Lenin!* de Wolfgang Becker en 2003, lui offre plusieurs prix prestigieux. Quentin Tarantino le ramène à Hollywood en 2009 pour *Inglourious Basterds*, puis il joue dans *Rush* de Ron Howard en 2013, qui lui vaut une nomination comme Meilleur acteur dans un second rôle aux Golden Globes. On le découvre ensuite dans *Le Cinquième pouvoir*, *Captain America: Civil War* ainsi que dans les séries à succès *L'Aliéniste* et *Falcon et le Soldat de l'Hiver*.

Daniel Brühl réalise son premier film *Next Door* en 2021, un film qu'il produit et dans lequel il joue également. Il dirige aussi la société internationale de production cinématographique Amusement Park Film avec Malte Grunert, a publié deux livres et est propriétaire d'un bar à tapas espagnol à Berlin. Il est membre de l'Académie des Oscars et a reçu l'Ordre des Arts et des Lettres (Chevalier des Arts et des Lettres) en France.

Sylvie Pialat productrice, scénariste, Paris

En conversation avec Pauline Gygax, productrice, responsable du Département Cinéma, et des étudiant-e-s en Bachelor Cinéma

Jeudi 17 mars 2022 à 17h30, à l'ECAL et en ligne

Née Danton, Sylvia Pialat est une productrice et une scénariste française. C'est à l'occasion du tournage du film *A nos amours* qu'elle rencontre le cinéaste Maurice Pialat, alors qu'elle n'est âgée que de vingt-deux ans. Suite à la production du long-métrage, elle devient sa compagne et sa collaboratrice. A la mort de son époux, Sylvie Pialat devient productrice et crée la société Les Films de Worso. Depuis 2006, elle est présidente de l'association Côté court, qui organise le Festival Côté court de Pantin. En 2013, le triomphe aussi bien populaire que critique du film *L'inconnu du lac* d'Alain Guiraudie lui permet de remporter le Prix Toscan-du-Plantier du-de la meilleur-e producteur-riche. En 2015, elle est productrice de *Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako, nommé aux Oscars. Elle est élevée au grade d'officier de la Légion d'honneur.

Anne Fontaine réalisatrice, scénariste, actrice, Paris

En conversation avec Adèle Beaulieu, réalisatrice, et des étudiant-e-s en Bachelor Cinéma

Vendredi 18 mars 2022 à 17h30, à l'ECAL et en ligne

Anne Fontaine a été danseuse et actrice de 1978 à 1988 (Joseph Russillo, Robert Hossein...). Elle débute sa carrière à la mise en scène en collaborant avec Fabrice Luchini sur la pièce *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand

Céline. Elle réalise ensuite son premier long-métrage *Les Histoires d'Amour finissent mal en général*, qui reçoit le prix Jean Vigo en 1993. Elle réalise ensuite *Augustin, Nettoyage à Sec*, *Augustin Roi du Kung-Fu*, *Comment j'ai tué mon Père*, *Nathalie...*, *Entre ses mains*, *Nouvelle Chance*, *La Fille de Monaco*, *Coco avant Chanel*, *Mon pire cauchemar*, *Perfect Mothers*, *Gemma Boverly*, *Les Innocentes*, *Marvin ou la belle éducation*, *Blanche comme Neige*, *Police* et *Présidents*.

ECAL/Ecole cantonale
d'art de Lausanne
Avenue du Temple 5
CH-1020 Renens
Tél.: +41 (0)21 316 99 33

www.ecal.ch
www.rencontres7art.ch

éc a l

RENCONTRES
7^EART
LAUSANNE
THINK CINEMA