

# ECAL 1821-2021

1808

Demande auprès du Petit Conseil du Canton de Vaud (Conseil d'Etat) du peintre Louis Ducros pour solliciter l'ouverture d'une Ecole de dessin

1821

Décret du Grand Conseil du Canton de Vaud sur la proposition du Conseil d'Etat qui officialise l'ouverture d'une Ecole cantonale de dessin, logée à la Cité-Devant vers la Cathédrale (Lausanne)

1822

Nomination du peintre Marc-Louis Arlaud en tant que directeur

1841

Déménagement de l'école au Musée Arlaud, qui vient de se construire à la place de la Riponne (Lausanne)

1844

Nomination de Jean-Samson Guignard en tant que directeur

1851

Nomination du peintre François Bocion en tant que directeur pendant un semestre en remplacement de Jean-Samson Guignard

1873

Nomination de l'artiste Oscar Bastian en tant que directeur

1903

Création de l'Ecole d'art appliqué par l'artiste Nora Gross

1911

Création de l'Ecole d'art de Lausanne par l'industriel C. Ortlieb

1914

Nomination du sculpteur Aloïs Otth en tant que directeur

1919

Réouverture officielle de l'Ecole cantonale de dessin après une période de transition depuis 1914  
Nomination du graveur et sculpteur Raphaël Lugeon en tant que directeur

1923

Fusion de l'Ecole d'art de Lausanne et de l'Ecole cantonale de dessin qui devient alors l'Ecole cantonale de dessin et d'arts décoratifs

1924

Fusion de l'Ecole cantonale de dessin et d'arts décoratifs avec l'Ecole d'art appliqué devenant ainsi l'Ecole cantonale de dessin et d'art appliqué

1932

Nomination de l'artiste Casimir Reymond en tant que directeur ad interim

1935

Nomination de l'architecte Alphonse Laverrière en tant que directeur

1945

Seconde nomination de l'artiste Casimir Reymond en tant que directeur

1955

Nomination du conservateur du Musée cantonal des Beaux-Arts Ernest Manganel en tant que directeur  
Changement du nom de l'institution qui devient l'Ecole cantonale des beaux-arts et d'art appliqué

1964

Déménagement de l'école à l'Avenue de l'Elysée (Lausanne) dans un bâtiment dessiné par l'architecte Frédéric Brugger

1965

Nomination de Jacques Monnier-Raball, licencié ès lettres, en tant que directeur

1986

Changement de nom de l'institution qui devient l'Ecole cantonale d'art de Lausanne

1988

Ouverture d'une importante annexe de l'école à Bussigny

1995

Nomination de l'artiste Pierre Keller en tant que directeur

2007

Déménagement de l'ECAL dans les locaux de l'ancienne usine IRIL (Renens) réhabilitée par l'architecte Bernard Tschumi

2011

Nomination du designer Alexis Georgacopoulos en tant que directeur

2021

Célébration des 200 ans de l'institution depuis la création officielle de l'Ecole cantonale de dessin